



MIRRORS OF TIME

ART PROJECT

24.07 - 27.09.2020 KASTEEL OUD-REKEM

MIRRORS OF TIME

ART PROJECT

24.07 - 27.09.2020 **KASTEEL OUD-REKEM**

Alles in het leven weerspiegelt tijd. Zo ook voor Oud-Rekem dat intussen met vele eigenzinnige tentoonstellingen steeds nieuw leven kreeg. Het is daar waar Annemie Van Laethem & Erik Croux dertig jaar geleden de plek vonden om hun bezieling voor hedendaagse kunst een gezicht te geven. Het kasteel fungeert als een spiegel van de recente ontwikkelingen in de wereld van hedendaagse kunst.

Mirrors of Time spiegelt hoe de liefde voor kunst hier op vele manieren gestalte kreeg. Met als focus een onvermoeibare inzet en passie voor hedendaagse beeldende kunst, voor het inlevingsvermogen en duiding van vaak niet altijd, jonge, soms nog onbekende, maar ook internationaal actieve beeldend kunstenaars. Menigeen vond van hieruit wegen naar een groot publiek.

Mirrors of Time beweegt rondom het inzicht dat kunst altijd draait om tijd en is te zien als een weerspiegeling van het denken en werken van kunstenaars. Bezoekers kunnen op elk denkbaar niveau instappen, maar altijd in verbazing en verwondering.

Juist in onze tijd, die vraagt om nieuwe en bekende reflecties, praktijken en wijsheden, is kunst als spiegelende bron van hoop en inspiratie onmisbaar.

Curatoren: ANNEMIE VAN LAETHEM, ERIK CROUX & CO-CURATOR MAT VERBERKT

deelnemende kunstenaars:

KARIN **ARINK**
MELANIE **BONAJO**
BRAM **BRAAM**
CHARLOTTE **CASPERS**
JEROEN **CREMERS**
ERIK **CROUX**
JEROEN **EISINGA**
EDDY **FONTAINE**
GLUKLYA
SUSANNA **INGLADA**
TATIANA **ISTOMINA**
MEHDI-GEORGES **LAHLOU**
OTOBONG **NKANGA**
THIERRY **OUSSOU**
MARLEEN **ROTHAUS**
ANDREAS **SCHMITTEN**
INSA **SCHÜLTING**
LIEVEN **SEGERS**
SLAMMER!
BERNDNAUT **SMILDE**
TOPP & DUBIO
KOEN **VAN DEN BROEK**
KOEN **VANMECHELEN**
MARTA **VOLKOVA &**
SLAVA **SHEVELENKO**

TATIANA ISTOMINA

RU-1977

'God is Not Cast Down' (2020) is een installatie van schilderijen, sculpturen en werken op textielstof, genoemd naar het gelijknamige essay van Kasimir Malevitsj uit 1922. Het bronmateriaal is divers. Het gaat van de mediabeelden van recente straatprotesten in Rusland tot de geschiedenis van de geometrisch abstracte schilderkunst, het gebruik van het Cartesiaanse coördinatensysteem in de wetenschap en de Sovjetpraktijk van groepsoefeningen in de openbare ruimte. Het verbinden van zulke uiteenlopende praktijken

heeft te maken met het idee van discipline, of juist gezegd: de onderliggende structuren van regulering, categorisatie en controle, die de fundamentele vormen van de moderne maatschappij, cultuur en kennis. De installatie van foto's, figuratieve schilderkunst en abstracte mixed-media composities is een netwerk van losjes samenhangende beeld- en tekstfragmenten, waarvan de betekenis zich ophoudt in de spleten tussen verschillende visuele en linguïstische vormen.



'God is Not Cast Down' (2020) is een installatie van schilderijen, sculpturen en werken op textielstof, genoemd naar het gelijknamige essay van Kasimir Malevitsj uit 1922. Het bronmateriaal is divers. Het gaat van de mediabeelden van recente straatprotesten in Rusland tot de geschiedenis van de geometrisch abstracte schilderkunst, het gebruik van het Cartesiaanse coördinatensysteem in de wetenschap en de Sovjetpraktijk van groepsoefeningen in de openbare ruimte. Het verbinden van zulke uiteenlopende praktijken heeft te maken met het idee van discipline, of juist gezegd: de onderliggende structuren van regulering, categorisatie en controle, die de fundamentele vormen van de moderne maatschappij, cultuur en kennis. De installatie van foto's, figuratieve schilderkunst en abstracte mixed-media composities is een netwerk van losjes samenhangende beeld- en tekstfragmenten, waarvan de betekenis zich ophoudt in de spleten tussen verschillende visuele en linguïstische vormen.





MET DANK AAN

Alle deelnemende kunstenaars. Mat Verberkt, Robbert Schellekens, Vincent Spaas, Jo Bollen, Anne Van Grevenstein, Grietha Jurriens, Els Van Odijk, Malte Bruns & Bettina Wiehler, Simon, Kain Walgrave, Jan, Peter, Elias, Willy Erkens, Frank Lauwers, Govert Derix, Jonny Reinyaerts en alle sympatisanten.

Domein Reckheim, Akinci, Lumen travo, Galerie Transit, Kathedrale Kerkfabriek St Baafs, Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, Van Bijleveltstichting.

Dit project wordt gerealiseerd door vzw Forum Tri in samenwerking met gemeente Lanaken.

tekst: Christine Vuegen, fotografie: Marc Schepers, grafiek: Philip Lodewijckx



Volg ons op Social Media:

 Forum Triangulare

 @forumtri - Tag ons: #forumtri

www.forumtri.be

www.visitlanaken.be

vanlaethem@telenet.be

+32 (0)496 76 48 08

MIRRORS
OF ART PROJECT
TIME

